

Medicina teatro

stagione teatrale 2024 / 2025

per bambine, bambini, ragazze, ragazzi



medicina**teatro**

Tessere storie, ispirare incontri

Un progetto per bambine, bambini, ragazze e ragazzi di Medicina e non solo

Grazie alla lunga collaborazione con il Comune di Medicina, La Baracca continua a portare avanti una progettualità culturale per le giovani generazioni.

La stagione 2024/2025 chiude l'ultima convenzione, questa volta pluriennale, per la gestione del Magazzino Verde. Una convenzione che, avendo avuto un respiro più ampio, ci ha permesso di dare continuità al progetto Medicinateatro in termini di proposta artistica per l'infanzia e l'adolescenza e di coinvolgimento della comunità di Medicina.

Ora guardiamo al futuro immaginando di tessere nuove storie e ispirare nuovi incontri che possano far crescere il progetto, non tanto in termini di quantità, ma di qualità.

Vorremmo coinvolgere sempre di più bambine e bambini, ragazze e ragazzi, genitori, insegnanti.

Stringere legami che per noi significano nuove opportunità: per creare spazi e attivare pensieri creativi. Quello che sta per iniziare sarà quindi un anno di ascolto, per lavorare insieme su un pensiero culturale condiviso con le giovani generazioni.

La Baracca - Testoni Ragazzi

Indice

Una storia al giorno

- Informazioni biglietteria 4
- Festa di apertura 5
- Calendario spettacoli 6
- Schede spettacoli 7

Laboratori e altre attività

- Metamorfosi 20
- Un teatro di libri 21
- Gruppo Laboratorio Icaro 22
- Cantamaggio 23
- Leggere per leggere 24

Scuole al Magazzino

- Il teatro e la scuola 26
- Spettacoli 27

Le realtà che ci sostengono 28

Una storia al giorno
rassegna di teatro per le famiglie
.....

Abbonamenti

Prezzi

Abbonamento a **2 spettacoli** € 9

Abbonamento a **3 spettacoli** € 12

Acquisto

online su abbonamenti.medicinateatro.it

A partire dalle ore 9.30 del 25 settembre

Convenzione per gli abbonati

Se in possesso della tessera Socio Coop Reno al momento della sottoscrizione di un abbonamento, inserendo nell'apposito campo il numero della tessera, si avrà diritto a un buono spesa di € 5 da ritirare presso il punto Coop Reno.

Biglietteria

Magazzino Verde Via dell'Osservanza - Parco delle Mondine | Medicina (BO)

tel. 339 4096410 (nei giorni di spettacolo, a partire da mezz'ora prima dell'inizio della rappresentazione)

tel. 051 4153718 (da martedì a venerdì dalle ore 14.30 alle 16.30)

info@medicinateatro.it | www.medicinateatro.it



Accessibilità

Rendere l'esperienza a teatro accessibile a tutti e tutte è da sempre un nostro impegno. La sala del Magazzino Verde è accessibile alle spettatrici e agli spettatori con disabilità o ridotte funzionalità motorie, ed è dotata di posti a loro riservati.

L'accessibilità è un concetto multidimensionale che riguarda non solo gli spazi, ma anche la cultura e le relazioni. Un lavoro continuo che richiede una collaborazione tra noi e il nostro pubblico.

Per qualsiasi necessità o comunicazione che possa aiutare a rendere l'esperienza a teatro adeguata a ogni esigenza, invitiamo a contattarci per un confronto al numero 0514153718 dal martedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 16.30.

Biglietti

Prezzi

intero € 6

ridotto (1-14 anni e soci Coop Reno) € 5

Acquisto

- **online** su medicinateatro.it

A partire dalle ore 9.30 del 6 ottobre

- **in biglietteria**

domenica 6 ottobre in occasione della Festa di apertura dalle ore 16.00 alle 18.00

nei giorni di spettacolo, da mezz'ora prima dell'inizio della rappresentazione

domenica 6 ottobre

FESTA DI APERTURA!

Una giornata di festa al Magazzino Verde tra natura, letture e spettacoli

Letture nel parco

10.30 Chapeau! • dai 2 anni

11.30 Il Club dei cuori solitari • dai 6 anni

18.30 La gigantesca piccola cosa • dai 4 anni

Performance

16.30 Intrecci • per tutte le età

Cosa serve per aprire un teatro? Di cosa è fatto un teatro? E di cosa non è fatto? Quand'è che un teatro si può definire teatro? E come si fa a fare teatro? In un'ipotetica classe di un'ipotetica scuola di un ipotetico paese, queste domande animeranno il fare di tanti bizzarri personaggi che si muoveranno vestiti di bianco come gessetti su un palcoscenico nero lavagna. Attrici e attori, insieme a tutte le figure che compongono La Baracca, daranno vita a una performance surreale e leggera alla ricerca di cosa serve davvero in un teatro. Un nuovo racconto incentrato sul nostro fare teatro: come, perché e a chi raccontiamo da anni con passione, corpo, voce e relazione.

Letture gratuite su prenotazione

Spettacolo a pagamento: prezzo unico € 4

Prenotazioni e acquisto biglietti a partire dal 25 settembre su www.medicinateatro.it

In caso di pioggia, le letture si terranno al Magazzino Verde

Calendario spettacoli

domenica 10 novembre

ore 16.30

Factory Compagnia
Transadriatica (Lecce)

**PALOMA, BALLATA
CONTROTEMPO**

(8 - 13 anni)

domenica 24 novembre

ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

**UN ELEFANTE SI
DONDOLAVA**

(1 - 5 anni)

domenica 1 dicembre

ore 16.30

Nonsoloteatro (Torino)

IL SOGNO DI STELLA

(5 - 10 anni)

domenica 15 dicembre

ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

FAMIGLIE

(2 - 5 anni)

domenica 26 gennaio

ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

IL VOLO
(4 - 10 anni)

domenica 9 febbraio

ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

CIKECIAK
(1 - 5 anni)

domenica 16 febbraio

ore 16.30

Pandemonium Teatro
(Bergamo)

JIM E IL PIRATA
(6 - 10 anni)

domenica 6 aprile

ore 16.30

Compagnia Anfiteatro (Como)

TOMA E CAROLINA
(6 - 10 anni)

domenica 13 aprile

ore 16.30

Compagnia Teatrale Stilema
(Torino)

**PICCOLI PRINCIPI
E PRINCIPESSE**

(3 - 8 anni)

domenica 27 aprile

ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

**UNA STORIA
SOTTOSOPRA**

(1 - 5 anni)

venerdì 23 maggio

ore 19.00

Compagnia Rodisio (Parma)
TAK Theater Liechtenstein

CAINO E ABELE
(dagli 11 anni)

domenica 10 novembre ore 16.30

Factory Compagnia Transadriatica (Lecce)

PALOMA, BALLATA CONTROTEMPO

testo di Tonio De Nitto e Michela Marrazzi

regia di Tonio De Nitto

con Michela Marrazzi e Rocco Nigro

musiche dal vivo di Rocco Nigro

Paloma è un dialogo tra due anime. Uno scambio scenico ed emozionale tra il fascino di una bambola, che riproduce con grazia e minuzia la realtà dei gesti di una donna anziana, e quello della musica, che quei gesti li ispira, li accompagna, li asseconda. È così che, in scena, Paloma è un'anima canterina, dai grandi occhi profondi, con i suoi bagagli pieni del tempo trascorso e che mai più ritornerà. Con lei c'è un'altra figura che aspetta, osserva, scandisce e determina silenziosa il compiersi di questo viaggio, e per farlo utilizza uno strumento musicale e un metronomo. È una presenza misteriosa, quella del tempo o chissà chi, e Paloma cerca ingenuamente di sfuggirle con il suo carico di ricordi.

da 8 a 13 anni

(durata: 50')





domenica 24 novembre ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

UN ELEFANTE SI DONDOLAVA

di e con Roberto Frabetti

regia di Valeria Frabetti

Un elefante si dondolava sopra al filo di una ragnatela e trovando la cosa interessante andò a chiamare un altro elefante...

Se un elefante può dondolarsi sopra al filo di una ragnatela, allora tutto può diventare possibile.

Una storia piena di cose possibili e impossibili, e di cose impossibili che diventano possibili, come accade nei sogni. È la storia di un sogno dove la città si trasforma e il cielo si riempie di palloncini, mentre appare la luna. Case basse, di forme strane, e grattacieli altissimi, tra i quali è teso un filo di ragnatela su cui due elefanti si dondolano cantando e che all'improvviso si spezza. Un sogno che si riempie di incontri inaspettati.

da 1 a 5 anni

(durata: 35')

domenica 1 dicembre ore 16.30

Nonsoloteatro (Torino)

IL SOGNO DI STELLA

di Guido Castiglia e Alessandro Rossi
con Marianna Battelli e Alessandro Rossi
coreografie di Marianna Battelli
collaborazione alla messa in scena di Guido Castiglia
musiche originali e sound design di Marcello Battelli

Ogni sera il papà o la mamma raccontano una storia a Stella e, come sempre, dopo il bacio della buonanotte viene subito il buio e il silenzio della cameretta. Stella cerca in ogni modo di vincere la paura che s'infilza silenziosa sotto le coperte, quella paura che separa la fine della storia dall'inizio del sogno.

Ma una sera come tante qualcosa cambia: dopo il rassicurante "e vissero per sempre felici e contenti" Stella si trova avvolta dal buio, ma questa volta, quel buio, decide di guardarlo in faccia e...

Uno spettacolo leggero e divertente che, con i meccanismi della fiaba e con un pizzico d'immaginario infantile, racconta un passaggio, piccolo per i grandi ma grande per i piccoli: il superamento della paura notturna.

da 5 a 10 anni

(durata: 50')





domenica 15 dicembre ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

FAMIGLIE

regia di Andrea Buzzetti

con Andrea Buzzetti e Lorenzo Monti

movimenti di Andra Burcà

con la collaborazione di Carlotta Zini ed Enrico Montalbani

In un luogo che potrebbe essere la vetrina di un negozio, due personaggi allestiscono gli spazi espositivi. Un linguaggio non verbale li mette in comunicazione e attraverso la loro relazione, fatta di sguardi e movimenti, i due costruiscono piccole storie. La vestizione di alcuni manichini fa nascere diverse situazioni, con cui i due giocano e interagiscono, e che lo sguardo di chi osserva può riconoscere, interpretare e connotare liberamente, facendole diventare un po' sue. Uno spettacolo dedicato ai bambini e alle bambine che iniziano ad avvicinarsi a un'idea di famiglia, secondo il loro punto di vista e la loro personale esperienza.

da 2 a 5 anni

(durata: 35')

domenica 26 gennaio ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

IL VOLO

di Bruno Cappagli

regia di Bruno Cappagli e Stefano Filippini

con Bruno Cappagli e Fabio Galanti

In una discarica vivono due strani e simpatici personaggi: Gustavo e Gioacchino. Gustavo costruisce macchine speciali, motori mai visti, e sogna di realizzare una trivella che, scavando, lo porti fino in Cina; Gioacchino sogna di volare, ma senza motore, solo con l'aiuto del vento.

Volare! Tutto può volare: sacchi della spazzatura, fogli di carta, piume, palline... Magari potrebbero volare anche loro...

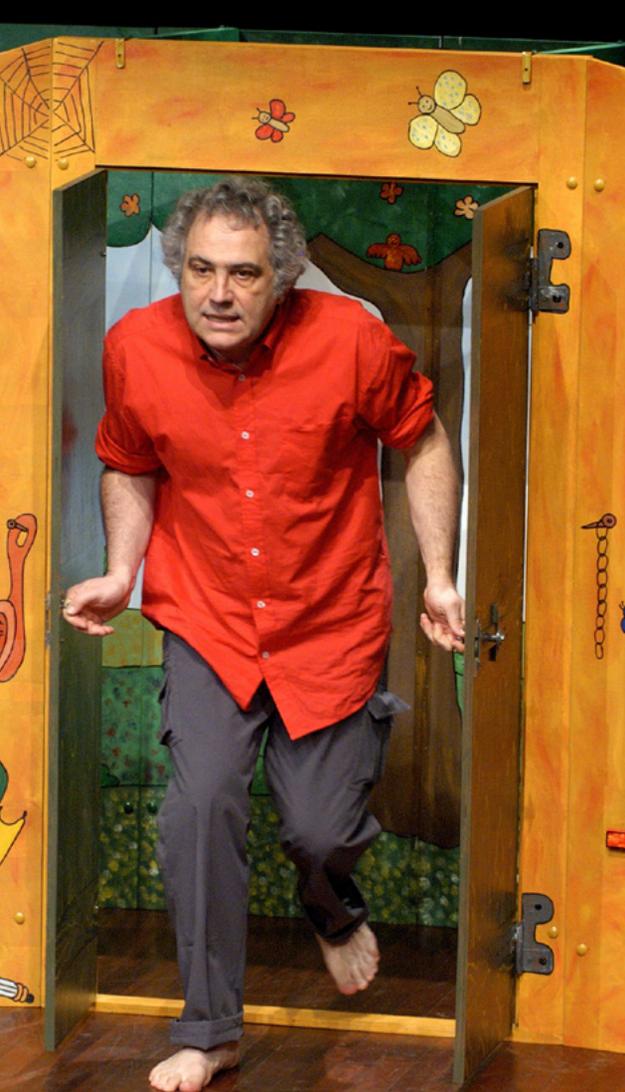
È così che Gioacchino trascinerà Gustavo a scoprire la forza del vento, mentre Gustavo gli insegnerà l'efficacia della meccanica. Insieme, aiutati dalla forza del desiderio e dell'immaginazione, costruiranno una macchina volante, ma riusciranno a spiccare il volo?

Lo spettacolo è dedicato a Gustav Mesmer, l'Icaro di Lautertal.

da 4 a 10 anni

(durata: 55')





domenica 9 febbraio ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

CIKECIAK

di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti

Questa è la storia della festa di compleanno di Piccololorso. Una festa con tanti invitati: tigri e maiali, asini e oche e poi topi, ippopotami, vermi... Non c'è festa se non c'è sorpresa. Per questa ragione tutti gli invitati arrivano entrando da porte possibili, ma anche improbabili, come scatole, mobili, quadri alle pareti...

“Cikeciak!” una porta si apre e un amico arriva, “cikeciak!” un'amica se ne va e una porta si chiude. Quando la storia inizia, la torta è pronta, la candela pure, ma Piccololorso non c'è.

Cikeciak è uno spettacolo sul gioco del cucù, sull'apparire e lo scomparire, sull'esserci e non esserci più un attimo dopo, sull'aspettare quello che non c'è, ma che prima o poi arriverà.

da 1 a 5 anni

(durata: 35')

domenica 16 febbraio ore 16.30

Pandemonium Teatro (Bergamo)

JIM E IL PIRATA

tratto da *L'isola del tesoro* di Robert Louis Stevenson
di e con Flavio Panteghini
regia di Albino Bignamini

In scena un attore narratore si prepara a raccontare la sua storia cantando un canto di mare. Un ultimo saluto al porto sicuro, e via. L'ancora si solleva, gocciolante e piena di alghe. Il vento gonfia le vele, e la terraferma è sempre più lontana.

È la storia di Jim Hawkins, un ragazzino che parte per un'avventura. Destinazione? Un'isola lontana e misteriosa, dove giace il tesoro del temibile pirata Flint.

Durante il viaggio Jim incontrerà personaggi indimenticabili, ma soprattutto farà conoscenza con Long John Silver, amabile cuoco di bordo con una gamba sola, che dietro alla risata fragorosa nasconde più di un segreto.

Un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di vento, di gioia e di paura, di avidità e coraggio.

da 6 a 10 anni

(durata: 75')





domenica 6 aprile ore 16.30

Compagnia Anfiteatro (Como)

TOMA E CAROLINA

di Giuseppe di Bello
con Marco Continanza

Tomaso (con una emme) ha una passione singolare: il western. È un gioco vecchio, a cui nessuno è più interessato. Infatti Tomaso è un bambino solitario. Tutto quello che gli resta di suo padre, sparito dalla sua vita e migrato altrove, è la loro passione condivisa per indiani e cowboy. Un giorno, però, il televisore smette di funzionare. Inizia così la sua vera avventura. Uscendo di casa, grazie all'incontro con Carolina, una bambina un po' più grande di lui, Tomaso potrà vivere un intenso rapporto di amicizia, che lo porterà alla scoperta di un sé fatto di corpo e di mente, capacità di sogno e... sì, anche di relazione. Di scoperta dell'altro.

da 6 a 10 anni

(durata: 55')

domenica 13 aprile ore 16.30

Compagnia Teatrale Stilema (Torino)

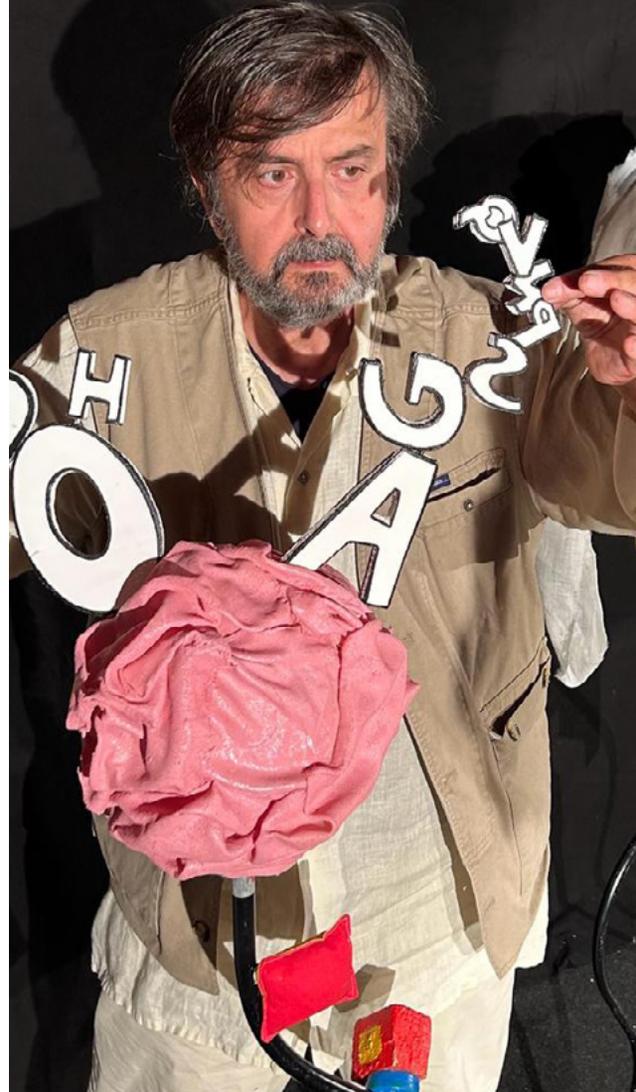
PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE

di e con Silvano Antonelli
regia di Enrico Messina

Lo spettacolo gioca col capolavoro di Saint-Exupéry. C'è un personaggio che potrebbe ricordare un aviatore che ama disegnare e porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia fino a quando l'aereo precipita, in un luogo sperduto. Mentre l'aviatore cerca di ripararlo appare la sagoma di un piccolo Ometto. Come un disegno o un miraggio. Fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti in cui è stato. Pianeti bambini. E dei tanti personaggi che li abitano: il bambino arrabbiato, la bambina che piange sempre, quella con tanti talenti, il bambino sempre felice e molti altri. L'aviatore si perde in quei racconti e nelle tante infanzie che evocano.

E se quell'ometto apparso dal nulla non fosse altro che l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia?

da 3 a 8 anni
(durata: 55')





domenica 27 aprile ore 16.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

UNA STORIA SOTTOSOPRA

di Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani e Carlotta Zini
regia di Andrea Buzzetti
con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini
disegni di Enrico Montalbani

Due personaggi abitano nello stesso palazzo, uno al piano di sotto e uno al piano di sopra; si muovono su lati opposti e osservano le cose da due diversi punti di vista. Ognuno vive la propria vita, con le sue abitudini, le sue certezze, le sue paure, con il timore e la curiosità di incontrare altre persone. L'unico elemento in comune tra i due è un piccolo gatto rosso che abita entrambi i piani. Sarà la fuga del loro amico a quattro zampe a farli finalmente incontrare e a dare vita a un inseguimento che diventerà presto un viaggio pieno di scoperte e stupore.

da 1 a 5 anni
(durata: 35')

venerdì 23 maggio ore 19.00

Compagnia Rodisio (Parma) / TAK Theater Liechtenstein

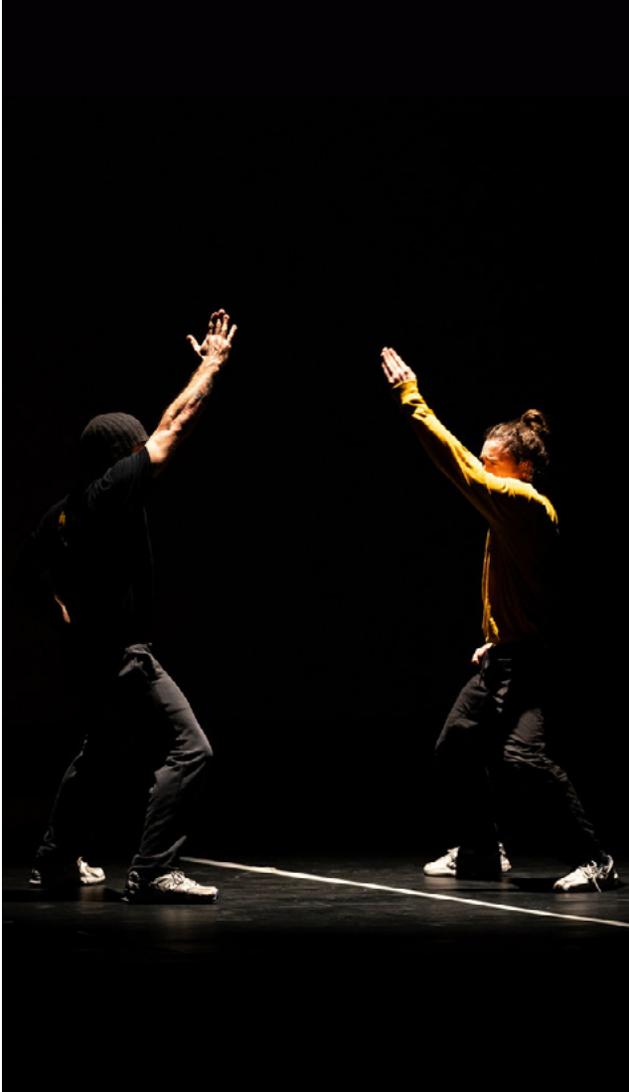
CAINO E ABELE

di Manuela Capece e Davide Doro
con Alberto Galluzzi e Federico Sapucci
in collaborazione con Festival Resistere e Creare (Genova)
/ Fuori Luogo Auditorium Dialma Ruggiero (La Spezia)

Questa storia racconta di un vincitore e di un perdente. Caino e Abele sono due giovani d'oggi. Sono fragili e spavaldi, coltivano il culto del sé, obbediscono solo a loro stessi, crescono alla ricerca della propria espressione migliore, unica e invincibile. Il mondo intorno riflette la loro immagine. Un giorno decidono di sfidarsi. Vince Abele, Caino perde. Caino ha paura e la prima cosa a cui pensa è uccidere il fratello. E lo fa. Questo spettacolo si avvale del linguaggio della break dance, ruba all'art brut, a quella primitiva e alla street art per parlare del mondo d'oggi che continua a non saper perdere, che non vuole perdere mai, dove sconfitta e paura non sono ammesse.

dagli 11 anni

(durata: 50')



**Laboratori e altre attività
per bambine e bambini
ragazze e ragazzi**

.....



Laboratori teatrali

METAMORFOSI

da 6 a 10 anni

n.10 incontri

il sabato dalle ore 10.00 alle 11.30

dal 30 novembre al 12 aprile

(condotto da Chiara Tomesani)

Un luogo di espressione in cui raccontare, raccontarsi, e sperimentare un ascolto diverso di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale.

Un percorso che permette di entrare in una dimensione in cui favorire la sospensione del giudizio, in quell'interazione continua, per noi fondamentale, tra corpo, parola ed emozione.

Negli incontri si alternano momenti di training teatrale, giochi per conoscere meglio le potenzialità espressive del proprio corpo, esercizi sull'ascolto e l'attenzione verso sé e verso chi ci circonda, giochi di fiducia e di interazione nello spazio e nel tempo, improvvisazioni teatrali.

Costo: € 100

Iscrizioni dal 25 settembre su laboratori.medicinateatro.it

Laboratori teatrali

UN TEATRO DI LIBRI

per bambine e bambini da 2 a 4 anni
insieme ai genitori

n. 4 incontri

il sabato dalle ore 10.00 alle 11.00

Prima tranche: 9 novembre - 16 novembre

Seconda tranche: 22 marzo - 29 marzo

(condotto da Antonella Dalla Rosa, Sara Lanzi e
Chiara Tomesani)

La lettura di una storia, di un albo illustrato, di un racconto saranno il veicolo che porterà grandi e piccoli alla scoperta delle storie e del gioco teatrale. Parole e illustrazioni non più soltanto da leggere e guardare, ma anche da vivere, esplorare e impersonare.

Costo bambino/a e genitore:

€ 25 una tranche di incontri | € 50 percorso completo

È possibile iscriversi a una sola delle due tranches di incontri, ma per immergersi a fondo in questa avventura creativa consigliamo l'iscrizione all'intero percorso.

Iscrizioni dal 25 settembre su laboratori.medicinateatro.it





Gruppo Laboratorio Icaro

per ragazze e ragazzi dai 14 ai 30 anni

Il Gruppo Laboratorio Icaro è un progetto laboratoriale di Medcinateatro, attivo da più di trent'anni, che unisce ragazze e ragazzi dai 14 ai 30 anni. Non ha alcuna finalità professionale, ma si propone di avvicinare chi partecipa al linguaggio teatrale come mezzo espressivo comune e di cui tutti e tutte possono appropriarsi. Senza creare protagonismi, si cerca di sviluppare le qualità artistiche delle persone partecipanti, indagando e proteggendo la sensibilità delle ragazze e dei ragazzi che si confrontano nel corso della comune esperienza.

Il Gruppo Icaro non è solo un laboratorio: è un vero e proprio gruppo che contribuisce a realizzare i progetti artistici di Medcinateatro, e che di anno in anno si impegna anche a immaginare eventi e a dare sostanza alla stagione del Magazzino Verde.

il lunedì dalle ore 19.00 alle 21.00

- **n. 5 incontri** da novembre a dicembre
- **n. 15 incontri** da gennaio a giugno

Incontro di presentazione: **lunedì 14 ottobre ore 19.00**

Costo: **€ 50 prima parte | € 150 seconda parte**

Iscrizioni dal 25 settembre su laboratori.medicinateatro.it

Cantamaggio 2025

per ragazze e ragazzi dai 14 ai 30 anni

Cantamaggio è un grande laboratorio teatrale residenziale che ogni anno riunisce a Medicina un gruppo di un centinaio di giovani provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa.

Un percorso laboratoriale che mette al centro temi di rilevanza sociale per conoscere frammenti di passato e presente, per riflettere insieme e per raccontarli attraverso il linguaggio teatrale.

Tre intense giornate di laboratorio durante le quali chi partecipa - con la guida di professioniste e professionisti del mondo del teatro, della musica e della danza - dà vita ad una performance teatrale collettiva.

Cantamaggio 2025 porterà in scena il tema della pace partendo dalla storia di Giacomo Matteotti, ma andando anche molto oltre.

La performance finale, a ingresso gratuito, è aperta al pubblico:

CANTO LA PACE

giovedì 1 maggio ore 16.00

al Parco delle Mondine





Leggere per leggere

La lettura come spazio d'incontro al Magazzino Verde e in biblioteca. Una proposta per bambine e bambini, nell'ambito di una collaborazione avviata da tempo con la **Biblioteca Comunale di Medicina**, che permette da sempre alle persone di incontrare le storie e alle storie di incontrare le persone.

LA BIBLIOTECA VA A TEATRO

Una piccola "casa in teatro" per i libri che dalla biblioteca prendono residenza per qualche tempo al Magazzino Verde. Libri da leggere e sfogliare in attesa dell'inizio dello spettacolo o di un laboratorio, per dare il via all'immaginazione ancora prima di entrare nella sala teatrale, la sala delle storie.

IL TEATRO VA IN BIBLIOTECA

I ragazzi e le ragazze del Gruppo Laboratorio Icaro porteranno negli spazi della biblioteca un ciclo di letture dedicato a piccoli lettori e piccole lettrici.

- sabato 11 gennaio, ore 10.30
- sabato 22 febbraio, ore 10.30
- sabato 15 marzo, ore 10.30
- sabato 10 maggio, ore 10.30

Ingresso libero

Scuole al Magazzino
rassegna di teatro per le scuole
.....

Il teatro e la scuola, un'esperienza lunga 40 anni

La proposta artistica e culturale di Medicinateatro è dedicata, oltre che alle famiglie, anche alle scuole del territorio: dai nidi d'infanzia alle scuole secondarie di primo grado e, da un paio di anni, anche al biennio della scuola secondaria di secondo grado.

Il mondo della scuola e La Baracca hanno da sempre un rapporto forte e prezioso, iniziato 40 anni fa con i **laboratori teatrali condotti all'interno della scuola secondaria di primo grado Simoni**. Un'esperienza unica nel suo genere, che permette di far entrare ogni anno il teatro nelle classi offrendo a ragazze e ragazzi la possibilità di sperimentare percorsi artistici e sviluppare le proprie competenze creative, espressive e comunicative. Una grande esperienza collettiva che, grazie alla continuità del progetto, nel tempo ha reso il teatro un linguaggio comune e condiviso per diverse generazioni di adolescenti. Durante l'anno scolastico tutte le classi della scuola partecipano agli incontri di laboratorio condotti da attori e attrici de La Baracca.

Il progetto prevede cinque incontri per le classi prime e seconde e dieci incontri per le terze. Il percorso laboratoriale si sviluppa sui tre anni di scuola e si conclude con una piccola rassegna di performance finali, "Quadri di laboratorio", che vengono messe in scena a scuola per le altre classi, e al Magazzino Verde per le famiglie.

Le suggestioni che nascono dalla relazione con ragazze e ragazzi permettono di arricchire la ricerca artistica della compagnia e lo sguardo verso il mondo dell'adolescenza e dell'infanzia. Per questo continuare a intrecciare legami tra teatro e scuola è per noi fondamentale, sia attraverso **spettacoli e laboratori teatrali per le classi**, sia con **attività per insegnanti** come il progetto "Coi corpi docenti" per unire competenze e sguardi su bambine, bambini, ragazze e ragazzi.

Spettacoli per le scuole

SCUOLA DELL'INFANZIA

**giovedì 21, venerdì 22 novembre
ore 10.00**

La Baracca - Testoni Ragazzi /
Cada Die Teatro (Cagliari)

ATLANTIDE

SCUOLA PRIMARIA

lunedì 2 dicembre ore 10.30

Rosso Teatro/Atelier Teatro Danza
(Belluno)

IL PAESE SENZA PAROLE

SCUOLA PRIMARIA

**mercoledì 11, giovedì 12 dicembre
ore 10.30**

Piccoli Idilli (Merate, LC)

I RACCONTI DI PENDA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**mercoledì 8, giovedì 9 gennaio
ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

**ANTIGONE, UN GUSCIO DI
NOCE**

SCUOLA PRIMARIA

**giovedì 16, venerdì 17 gennaio
ore 10.30**

La Baracca / Compagnia del Sole
(Bari)

ERaULISSE

SCUOLA PRIMARIA

**giovedì 23, venerdì 24 gennaio
ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

BIANCANEVE

SCUOLA DELL'INFANZIA

**mercoledì 5, giovedì 6, venerdì 7
febbraio ore 10.00**

La Baracca - Testoni Ragazzi

CASA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**mercoledì 19, giovedì 20 febbraio
ore 10.30**

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

**venerdì 21, sabato 22 febbraio
ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

#FRAGILI

SCUOLA PRIMARIA

**mercoledì 26, giovedì 27 marzo
ore 10.30**

Eccentrici Dadarò (Saronno, VA)

**IL VIAGGIO DI
GIOVANNINO**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**lunedì 31 marzo, martedì 1 aprile
ore 10.30**

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini |
INTI e Teatri di Bari (Bari)

**ZANNA BIANCA
DELLA NATURA SELVAGGIA**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

lunedì 7, martedì 8 aprile ore 10.30

Compagnia Anfiteatro (Como)

LA TREGUA DI NATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

**lunedì 14, martedì 15 aprile
ore 10.00**

Compagnia Teatrale Stilema (Torino)

I BRUTTI ANATROCCOLI

SCUOLA DELL'INFANZIA

**mercoledì 7, giovedì 8, venerdì 9
maggio ore 10.00**

NIDI D'INFANZIA

**lunedì 12, martedì 13 maggio
ore 10.00**

La Baracca - Testoni Ragazzi

STORIE QUASI IMPOSSIBILI



Reno

via L.Fava, 421/20 | Medicina (BO)
tel. 051 8906930

**Aperto da lunedì a sabato, dalle ore 8 alle 20
e domenica dalle ore 8.30 alle 13**

Mauro Balestrazzi

Private Banker di Fideuram

Agenzia *SL*
di Simone Lega

**PRATICHE AUTO E MOTO - BOLLI
RINNOVO PATENTI - ASSICURAZIONI**

Via Libertà, 31 - 40059 Medicina (BO) - Tel. **051 6970640**

 **TTICA LA VILLA**

passione ed eleganza



via San Paolo, 594 | Medicina (BO)



GRUPPO
PROFILATI



INFO@GARDIPORTEFINESTRE.IT
SALA MOSTRA TEL 051 850718

Medicine**se**

we box different

Tony di Antonino Norello®
di colore
TINTEGGIATURE E DECORAZIONI EDILI
335 8110192
info@tonydicolore.it
www.tonydicolore.it
Via Portonovo, 808/d - 40059 Medicina (BO)
P.IVA 02352801209



STUDIO DI NUTRIZIONE APPLICATA

Dott.ssa Chiara Turrini



NATUR HOUSE
Esperti in Educazione Alimentare
P.zza Filopanti, 18 Budrio (Bo)
C.3475511273

**ONORANZE
FUNEBRI**
dal 1920
Dall' Ossa
di Vinicia e C. snc
**Lavorazione
Marmi**
Via L. Fava - **MEDICINA**
tel: 051.85.74.97
cell: 348.69.30.344 - 339.47.06.535



sponsor tecnico:





Medicina**teatro**

Magazzino Verde

Via dell'Osservanza - Parco delle Mondine
Medicina (BO)

tel. 339 4096410

(nei giorni di spettacolo)

tel. 051 4153718

(dal martedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 16.30)

info@medicinateatro.it

www.medicinateatro.it



con il sostegno di



Regione Emilia-Romagna



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di IMOLA