

Medicineateatro



SCUOLE AL MAGAZZINO

Rassegna teatrale per: Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie

La proposta artistica e culturale di Medicineateatro è dedicata da sempre alle scuole oltre che alle famiglie. Dai nidi d'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado e da un paio di anni anche il biennio della scuola secondaria di secondo grado.

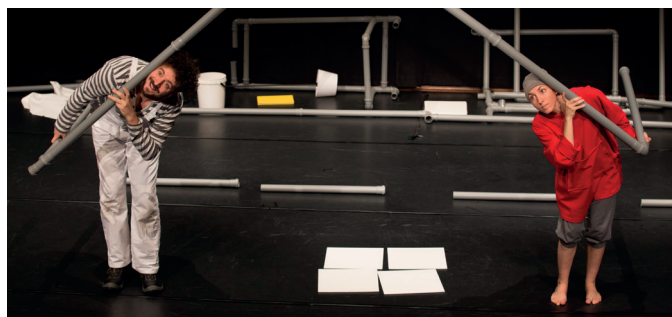
Il mondo della scuola e la compagnia La Baracca hanno un rapporto forte e prezioso, iniziato quasi 40 anni fa con i laboratori teatrali condotti all'interno delle scuole medie Simoni. Un'esperienza unica nel suo genere, che da lungo tempo permette di far entrare il teatro nelle classi offrendo a ragazze e ragazzi la possibilità di sperimentare percorsi nuovi e sviluppare le proprie competenze creative, espressive e comunicative.

Le suggestioni che questo progetto ha generato hanno permesso di arricchire la ricerca artistica della compagnia e lo sguardo verso il mondo dell'adolescenza e dell'infanzia.

Per questo continuare a intrecciare legami tra teatro e scuola è per noi fondamentale, sia attraverso spettacoli e laboratori teatrali per le classi, sia con attività per insegnanti come il progetto "Coi corpi docenti" per unire competenze e sguardi su bambine, bambini, ragazze e ragazzi.

Spettacoli

PER SCUOLE DELL'INFANZIA



giovedì 21, venerdì 22 novembre
ore 10:00

La Baracca - Testoni Ragazzi / Cada Die Teatro
(Cagliari)

ATLANTIDE

di Bruno Cappagli, Fabio Galanti,
Mauro Mou e Silvestro Ziccardi
regia di Bruno Cappagli e Mauro Mou
con Fabio Galanti e Silvestro Ziccardi

Si narra che Atlantide fosse un'isola meravigliosa, dove regnavano la giustizia e il bene, sinonimo di bellezza, terre verdeggianti e architetture accoglienti.

Ora dov'è? L'hai mai cercata? Come la immagini?

In modo inaspettato e sorprendente, due personaggi "normali" accomunati da un simile destino, cominciano un viaggio. Si perderanno e si ritroveranno in un continuo rovesciamento della realtà seguendo le luci delle stelle e ascoltando il suono della loro voce.

Tra una lacrima e un sorriso, tra il fare e il non fare, oltre il silenzio raggiungeranno la mitica Atlantide. E ora che conoscono la strada basterà socchiudere gli occhi, o guardare il soffitto prima di andare a dormire, per incontrarsi ancora nella terra sommersa.

Durata: 45'

mercoledì 5, giovedì 6, venerdì 7 febbraio
ore 10:00

La Baracca - Testoni Ragazzi

CASA

di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli e Carlotta Zini
regia di Bruno Cappagli
con Erika Salamone e Michele Onori

Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere "l'altro". Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch'io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c'è fuori e un posto in cui tornare ogni volta. Casa racconta una storia surreale di un grande e un piccolo che si incontrano, cominciano a conoscersi e costruiscono. La costruzione diventa un gioco, e nel gioco, piano piano nasce una storia, una struttura, un tetto, una casa. I ruoli dei due personaggi a volte si invertono: ci si improvvisa adulti e si ritorna bambini per emozionarsi e stupirsi tra le fisse geometrie del quotidiano.

Durata: 35'

Spettacoli

PER SCUOLE DELL'INFANZIA



lunedì 14, martedì 15 aprile
ore 10:00

Compagnia Teatrale Stilema (Torino)
I BRUTTI ANATROCCOLI

liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli

La fiaba di Andersen, a cui il titolo si ispira, nello spettacolo si modifica per parlare a questo presente.

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Da qualsiasi punto si parta.

Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda.

Quel cielo nel quale la vita, qualunque vita, ci chiede di provare a volare.

Cosa ci fa sentire "a posto" oppure "in difetto" rispetto a come "si dovrebbe essere"?

Il mondo è pieno di modelli e di stereotipi di efficienza e "bellezza" rispetto ai quali è facilissimo sentirsi a disagio. Chiusi nelle proprie emozioni è proprio dalle differenze che bisogna partire.

Durata: 55'

mercoledì 7, giovedì 8, venerdì 9 maggio
ore 10:00

La Baracca - Testoni Ragazzi
STORIE QUASI IMPOSSIBILI

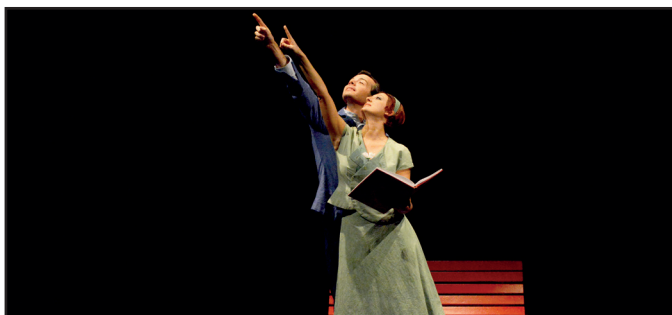
di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Lorenzo Monti e Sara Lanzi
regia di Andrea Buzzetti
con Giada Ciccolini, Sara Lanzi e Lorenzo Monti

I giochi di magia e l'illusionismo esercitano sempre un grande fascino sulle bambine e sui bambini e incantano anche le persone adulte. Questo spettacolo è un invito ad avere sempre curiosità e a non smettere mai di credere alla magia. In scena c'è un grande cubo misterioso, una ragazza lo vede e ne è incuriosita, ma anche un po' intimorita. Sembra vuoto, ma in realtà è una scatola magica che trasforma tutto quello che vi entra e che fa uscire apparentemente dal nulla gli oggetti più svariati. Un grande gioco di illusione al limite dell'impossibile.

Durata: 35'

Spettacoli

PER SCUOLE PRIMARIE



lunedì 2 dicembre

ore 10:30

Rosso Teatro/Atelier Teatro Danza (Belluno)

IL PAESE SENZA PAROLE

di Roberto Anglisani e Alessandro Rossi
coreografie di Marianna Batelli
con Marianna Batelli e Alessandro Rossi
musiche originali di Marcello Batelli

Nel paese dove vivono Philéas e Cybelle non si parla quasi mai: qui le parole vanno comprate e mica tutti i bambini possono permetterselo. Così Philéas, quando si innamora di Cybelle, non ha abbastanza soldi nel salvadanaio per dirglielo. Tre parole riesce a rubarle al vento, e poi ha con sé una parola speciale. Ma un giorno quel vento torna, più forte e... Narrazione, danza e musiche sono le travi portanti di uno spettacolo elegante e poetico. Un racconto sull'importanza delle parole e delle storie da poter raccontare, dove gli occhi e le orecchie possono immaginare mondi nuovi, emozioni che non sono visibili se non attraverso il corpo e il movimento.

Durata: 50'

mercoledì 11, giovedì 12 dicembre

ore 10:30

Piccoli Idilli (Merate, LC)

I RACCONTI DI PENDA

di Filippo Ughi
con Souleymane Diabate e Bintou Ouattara

I racconti di Penda è uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da racconti della tradizione orale africana. Affidati alla memoria e trasmessi nei secoli, i racconti rivivono sui palcoscenici italiani grazie al griot Souleymane Diabate che accompagna Bintou Ouattara, narratrice e danzatrice, con un sorprendente apparato acustico fatto di strumenti dai suoni caldi e profondi e di voci dal gusto speziato. Mia nonna si chiamava Penda e mi raccontava sempre che... è l'incipit che ritualmente accompagna i racconti di Penda, un caldo viaggio tra le braccia della teatralità di una musica e di una lingua capaci di cullarci fino all'ipnosi, accompagnati dalla gestualità puntuale ed elegante di un'attrice intensa e seducente.

Durata: 45'

Spettacoli

PER SCUOLE PRIMARIE



giovedì 16, venerdì 17 gennaio

ore 10:30

La Baracca / Compagnia del Sole (Bari)

ERaULISSE

L'ultimo viaggio

di e con Flavio Albanese e Bruno Frabetti
regia di Flavio Albanese e Valeria Frabetti
collaborazione artistica di Marinella Anaclerio

Er è un giovane soldato per tutti morto in battaglia che si risveglia in un luogo sconosciuto senza ricordare come ci sia arrivato. È lì, in questo Altrove, che incontra Ulisse, il grande eroe della mitologia greca morto ormai da migliaia di anni. I due, guidati da una voce misteriosa, inizieranno allora a ripercorrere insieme la strada che li ha condotti in quel luogo, nel tentativo di trovare la via d'uscita. Trappole, indovinelli, labirinti, giochi di parole e antiche storie accompagneranno il loro cammino. Un viaggio iniziatico che cambierà entrambi

Durata: 45'



giovedì 23, venerdì 24 gennaio

ore 10:30

La Baracca - Testoni Ragazzi

BIANCANEVE

di Bruno Cappagli e Fabio Galanti
regia di Bruno Cappagli
con Andrea Aristidi, Bruno Cappagli e Fabio Galanti

Due tecnici teatrali stanno montando le luci e le scene di Biancaneve quando giunge la notizia che gli attori della compagnia non riusciranno ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo a causa del traffico intenso. Il direttore del teatro dice allora ai tecnici di iniziare loro a raccontare la storia: hanno visto lo spettacolo così tante volte che sapranno tutto a memoria. Ha così inizio una rappresentazione esilarante della classica fiaba, messa in scena dai due tecnici che interpreteranno tutti i personaggi, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro insieme a qualche costume e che tra gag sorprendenti condurranno il pubblico al lieto fine. Una metamorfosi, un viaggio verso la crescita, proprio come quella che vive la protagonista della fiaba nel suo viaggio iniziatico

Durata: 60'

Spettacoli

PER SCUOLE PRIMARIE



mercoledì 26, giovedì 27 marzo

ore 10:30

Eccentrici Dadarò (Saronno, VA)

IL VIAGGIO DI GIOVANNINO

Tratto da *Le avventure di Giovannino Perdigiorno* di Gianni Rodari

di e con Andrea Ruberti

Giovannino cerca un paese perfetto dove gli errori non esistono. Così viaggia, attraversando paesi fantastici e incontrando persone di luoghi diversi che hanno nasi a forma di pipa o che rimbalzano come palle di gomma, che vivono nei frigoriferi o in case di cioccolata. Ogni volta impara qualcosa e capisce che l'esperienza del viaggio è più importante della ricerca della perfezione, perché ti fa crescere.

Tratto da "Le avventure di Giovannino Perdigiorno" di Gianni Rodari, uno spettacolo poetico e divertente che affronta due temi: il viaggio come esperienza di vita e l'incontro visto come apertura alle culture diverse.

Durata: 55'

Spettacoli

PER SCUOLE SECONDARIE



mercoledì 8, giovedì 9 gennaio

ore 10:30

La Baracca - Testoni Ragazzi

ANTIGONE, UN GUSCIO DI NOCE

di Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani
con Matteo Bergonzoni

Nella guerra fra Tebe e Argo muoiono i capi dei rispettivi eserciti: Eteocle e Polinice, fratelli maggiori di Antigone. Viene emanata una legge per cui Eteocle verrà seppellito, ma nessuna mano dovrà invece toccare il cadavere di Polinice: pena la morte per chi disobbedisce. Antigone ama entrambi, non accetta questa sentenza e sceglie di andare incontro al suo destino, da sola. Un racconto ironico e dinamico che, attraverso una messa in scena alla Stand-up comedy, cerca nel mito le chiavi di lettura per interrogare il presente passando per i temi che caratterizzano questa storia: onore e affronto, bellezza e violenza, tradizione e cambiamento, femminile e virile.

Durata: 55'

Spettacoli

PER SCUOLE SECONDARIE



mercoledì 19, giovedì 20 febbraio

ore 10:30

La Baracca - Testoni Ragazzi

#FRAGILI

Una storia di accettazione e coraggio

di Margherita Molinazzi

coordinamento drammaturgico e collaborazione alla messa in scena Guido Castiglia
con Matteo Bergonzoni e Margherita Molinazzi

Caterina e Nicola sono due ragazzi dello stesso liceo ma non si sono mai incontrati. Si trovano ad affrontare, parallelamente, passaggi di crescita importanti e delicati, in un mondo estremamente social dove a volte è difficile trovare una propria autenticità. Con l'aiuto di due figure adulte, la nonna e dello zio, tenderanno di districarsi da modelli prestabiliti e trovare un loro modo di uscire da geometrie soffocanti, trovando proprie emozioni e sentimenti.

Durata: 50'



lunedì 31 marzo, martedì 1 aprile

ore 10:30

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini | INTI e Teatri di Bari (Bari)

ZANNA BIANCA **della natura selvaggia**

liberamente ispirato ai romanzi e alla vita avventurosa di Jack London

di Francesco Niccolini

regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
con Luigi D'Elia

Nel grande Nord, al centro di un silenzio bianco e sconfinato, una lupa con chiazze di pelo color rosso cannella sul capo e una lunga striscia bianca sul petto, ha trovato la tana migliore dove far nascere i suoi cuccioli. Tra questi un batuffolo di pelo che presto diventerà il lupo più famoso di tutti i tempi: Zanna Bianca.

Questo è uno spettacolo che ha gli occhi di un lupo, da quando cucciolo per la prima volta scopre il mondo fuori dalla tana a quando fa esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strano e misterioso: un ululato sconosciuto, nella notte. E da lì non si torna più indietro.

Un racconto che morde, a volte corre veloce sulla neve, altre volte si raccoglie intorno al fuoco. Un omaggio selvaggio e passionale a Jack London, ai lupi, al Grande Nord e all'antica e ancestrale infanzia del mondo.

Durata: 60'

Spettacoli

PER SCUOLE SECONDARIE



lunedì 7, martedì 8 aprile

ore 10:30

Compagnia Anfiteatro (Como)

LA TREGUA DI NATALE

di Giuseppe di Bello

con Marco Continanza

La tregua di Natale racconta la storia di una pace spontanea accaduta, come per incanto, durante la notte di Natale del 1914 tra soldati tedeschi e inglesi al confine tra la Francia e il Belgio. Saranno dapprima solo dei canti, poi uno scambio di doni, e poi un susseguirsi di gesti semplici e umani che dilagano per chilometri di trincee. Come una parabola piena di speranza, “La tregua” ci induce a riflettere sul contemporaneo, a non credere alla propaganda che nel tempo si è fatta sempre più strisciante ed efficace, che i conflitti sono, da sempre, voluti solo da pochi e con interessi precisi, e che qualunque popolo ha le nostre stesse aspirazioni, i nostri stessi desideri di pace e prosperità, ma soprattutto ci dimostra che sono gli altri a renderci umani.

Durata: 60'

Attività per insegnanti

Coi corpi docenti

Un percorso di dialogo e confronto tra teatro e scuola

Nato da un desiderio di confronto e dialogo tra teatro e scuola, Coi corpi docenti è un laboratorio di ricerca condivisa in quel territorio di confine tra il mondo educativo e quello artistico, in equilibrio fra scambio e formazione reciproca.

È un'esperienza di esplorazione continua – dalla dimensione corporea all'utilizzo del linguaggio teatrale come strumento sensibile – che attraversa e mette al centro le diverse visioni e idee di infanzia e adolescenza.

Il percorso alterna incontri di dialogo e confronto, con momenti di laboratorio teatrale, ed è aperto a diverse professionalità del mondo educativo e artistico.

Da novembre a maggio al Magazzino Verde
il mercoledì dalle 17.30 alle 19.30

- **20 novembre**
- **8 gennaio**
- **29 gennaio**
- **26 febbraio**
- **26 marzo**
- **23 aprile**
- **7 maggio**
- **14 maggio**

La partecipazione è gratuita su prenotazione a partire dal 18 settembre
su coicorpidocenti.medicinateatro.it

Attività formativa

in occasione del festival di arti performative e cultura per la prima infanzia

“Visioni di futuro, visioni di teatro...”

- **dal 7 al 17 marzo**
al Teatro Testoni Ragazzi, via Matteotti 16 (Bologna)

Laboratori, conferenze, incontri, mostre, presentazioni di libri, e tanto altro, intorno al rapporto tra arte ed educazione.

Maggiori informazioni da ottobre
su festival.testoniragazzi.it

Prezzi spettacoli

BIGLIETTI

€ 5,00

ABBONAMENTI

2 spettacoli: € 8,00

3 spettacoli: € 12,00

Omaggi

per insegnanti

per alunne e alunni in situazione di disagio economico

Magazzino Verde

Via dell'Osservanza

Parco delle Mondine, Medicina (BO)

339 4096410

nei giorni di spettacolo

051 4153888

dal lunedì al venerdì 11.00 > 15.00

info@medicinateatro.it

www.medicinateatro.it

Prenotazioni spettacoli

> ONLINE (solo per le scuole dell'IC di Medicina e scuole paritarie)

su prenotazioniscuole.medicinateatro.it

dalle ore 7.30 del 18 settembre alla mezzanotte del 26 settembre

> PRENOTAZIONE TELEFONICA

tel 0514153888 dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle 15.00

dal 7 ottobre

Modalità di pagamento

> tramite bonifico bancario

da effettuare **almeno dieci giorni prima la data della rappresentazione**

Nome beneficiario: La Baracca società cooperativa sociale ONLUS

Banca: Unicreditbanca

IBAN: IT70B0200802411000001327807

Causale: scuola + classe + data dello spettacolo

Gli abbonamenti a più spettacoli devono essere pagati in un'unica quota

> in biglietteria

pagamento presso la biglietteria del Magazzino Verde il giorno dello spettacolo (o del primo titolo in caso di abbonamento)

Recuperi per assenti

Chi è assente il giorno dello spettacolo riceverà un buono per partecipare gratuitamente, insieme a un adulto accompagnatore, a una delle repliche della rassegna per le famiglie di MedicinaTeatro.

Accoglienza e accessibilità

Rendere l'esperienza a teatro accessibile a tutti e tutte è da sempre un nostro impegno. Accessibilità è un concetto multidimensionale che riguarda non solo gli spazi, ma anche la cultura e le relazioni. Un lavoro continuo che richiede una collaborazione tra noi e il nostro pubblico.

La sala del Magazzino Verde è accessibile alle spettatrici e agli spettatori con disabilità o ridotte funzionalità motorie, ed è dotata di posti a loro riservati. I genitori/accompagnatrici e accompagnatori hanno diritto a un ingresso omaggio. Per qualsiasi necessità o comunicazione che possa aiutare a rendere l'esperienza a teatro adeguata a ogni esigenza, invitiamo a contattarci.